

sums!



OSTRALE

Biennale für zeitgenössische Kunst

12.
INTERNATIONALE
AUSSTELLUNG
28.6.–29.9.2019
SACHSEN

Die zweite Biennale widmet sich in der **12. OSTRALE** dem Leitgedanken „**ismus**“.

Ismen werden zumeist als Dogmen, Gegenüberstellung, Kunstbegriff und Gesellschaftswerte eingesetzt. Immer vom Menschen hervorgebracht, sind sie auch Abgrenzungen zu anderen Weltbildern.

Das Subjekt und die kollektive Wahrnehmung sind auch in der Kunst untrennbar mit den laufenden Diskursen verbunden. Die neuen Medien lassen auch hier zunehmend ein Austesten der Grenzen zu.

Was ist Kunst, was kann Kunst und besonders, was darf Kunst?

Sollten wir resetten, zurücksetzen, Geisteshaltungen und Lebenseinstellungen neu betrachten, Ismus als Besprechung und Geisteshaltung heranziehen, den erweiterten Kunstbegriff als universale Bestimmung der menschlichen Kreativität auf alle Bereiche der lebensweltlichen Wirklichkeit "**ismus**" lenken?

Vom 14. April bis 27. Mai und vom 1. Juni bis 29. Juli 2018 gastiert die OSTRALE – Biennale für zeitgenössische Kunst im Rahmen der europäischen Kulturhauptstadt in Valletta / Malta in den Räumen von German-Maltese-Circle und St. James Cavalier.

www.ostrale.de