

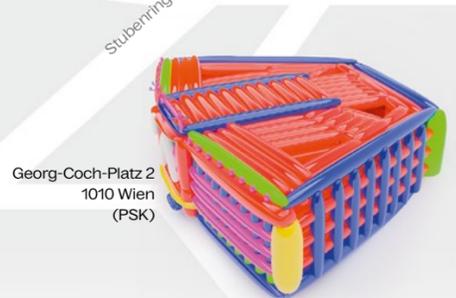
Ausstellungen in den zentralen Uni-Gebäuden

Dienstag, 28. 6. – Freitag, 1. 7.
täglich 11⁰⁰ – 21⁰⁰ Uhr



Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien
(OKP-Schwanzer-Trakt + OKP-Ferstel-Trakt)

Ausstellungen in der Stadt



Georg-Coch-Platz 2
1010 Wien
(PSK)

Soft Machine

Transmediale Kunst – Jakob Lena Knebl und Ashley Hans Scheirl mit Studierenden
Phileas, Operring 17, 1010 Wien
6. 5. – 1. 7., Di – Fr, 11:00 – 18:00 Uhr + Sa, 11:00 – 15:00 Uhr

Produktive Unterbrechung (AAA)

TransArts – Sophia Latysheva
Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzer Hof,
Sala Terrena, Schönlaterngasse 5, Stiege 7, EG, 1010 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

Schule Oberhuber – Eine Sammlung als Programm

Kunstsammlung und Archiv
Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzer Hof,
Schönlaterngasse 5, Stiege 8, 1. OG, 1010 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

response/ability

Klasse für Alle
Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzer Hof,
Schönlaterngasse 5, Stiege 8, 1. OG, 1010 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

RE-SOURCING COMMONS

Kollektive Stadtgestaltung für soziale und materielle Nachhaltigkeit
Social Design – mit Kooperationspartner*innen
Fritzi-Massary-Park, Offenbachgasse, 1020 Wien
24h geöffnet

Wanderlust.

Sharing of things resonante

Zentrum Fokus Forschung
(Expositur) Rustenschacherallee 2 – 4, 1020 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

Das Wissen der Stadt + My Family had a Dog when I was a Child

Ausstellung und Interventionen in der Stadt der Abteilung
Ortsbezogene Kunst
(Expositur) Paulusplatz 5, 1030 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

Diplomaausstellung (AAA) + Substructure

Ausstellungen der Abteilung Skulptur und Raum
(Expositur) Paulusplatz 5, 1030 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

Re . Pairing . Future (Teil 3)

Digitale Kunst
Hintere Zollamtsstraße 17, Fulldome Lab + 2. OG, 1030 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

Getting Better

Transmediale Kunst
Georg Kargl PERMANENT, Schleifmühlgasse 17, 1040 Wien
1. 6. – 29. 6., Mi – Fr, 13:00 – 19:00 Uhr + Sa, 11:00 – 16:00 Uhr

MATCH

Mode + Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien
Austrian Fashion Association, Lindengasse 27, 1070 Wien
21. 6. – 1. 7., Mo – Do, 10:00 – 16:00 Uhr

Faux Legs

Studierende der Abteilungen TransArts + Grafik und Druckgrafik
Green Doors, Kerpelengasse 8, 1100 Wien
Di, 28. 6. – Fr, 1. 7., 11:00 – 21:00 Uhr

AAA Sommer 22 (Angewandte Abschluss Arbeiten)

Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2022 können digital unter: aaa.dieangewandte.at oder vor Ort in den Ausstellungen im Rahmen des Festivals besucht werden.

Infopoint (OKP)

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien (neben dem Haupteingang), 11:00 – 21:00 Uhr

Treffpunkt für Führungen und Touren (wenn nicht anders angegeben)

Führungen und Anmeldemodalitäten

Für Führungen und mit * gekennzeichneten Beiträgen empfehlen wir eine vorherige Anmeldung unter: angewandtefestival.at/anmeldung. (Freie Plätze können auch direkt vor Ort in Anspruch genommen werden.) Bei Schlechtwetter findet das Outdoor-Programm rund um den Oskar-Kokoschka-Platz im Auditorium in der Vorderen Zollamtsstraße 7 (VZA 7) statt.

DERSTANDARD

FALTER

di:'angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna



Programm und Information
angewandtefestival.at

Nähere Informationen und das gesamte Programm unter: angewandtefestival.at
(Please find the English version of the programme and all further information online.)

Angewandte Festival

Zum vierten Mal öffnet die Universität für angewandte Kunst Wien von Dienstag, 28. Juni bis Freitag, 1. Juli 2022 ihre Tore für das Angewandte Festival und präsentiert ihre Aktivitäten: Abschlussarbeiten der Studierenden, Ausstellungen in den zentralen Universitätsgebäuden und Ausstellungen in der Stadt werden von einem multidisziplinären Programm umrahmt. Der Oskar-Kokoschka-Platz wird für den Verkehr gesperrt und ist während der vier Festivaltage Treffpunkt, Bühne und Platz.

Programm 28.6.–1.7.2022

(Audio) (Buch) (Diskurs) (Film) (Führung) (Intervention) (Lesung)
(Performance) (Sound) (Tour) (Video) (Werkstätten) (Workshop)

Dienstag 28.6.

11⁰⁰–13⁰⁰ (Workshop) **Creative Coding Workshop mit Jonas Bohatsch**
PSK, 1. OG: Raum 153 (Coding Lab)
Coding Lab
*Anmeldung

13⁰⁰–16⁰⁰ (Intervention) **IOA FLOATS at Oskar-Kokoschka-Platz**
OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG + Oskar-Kokoschka-Platz
Institut für Architektur

14⁰⁰–17⁰⁰ (Buch) **Bücherflohmarkt**
VZA 7, 5. OG
Universitätsbibliothek der Angewandten

14⁰⁰–17⁰⁰ (Buch) **Sicc.Zine Kollektiv x Bücherflohmarkt**
VZA 7, 5. OG: Universitätsbibliothek der Angewandten
Sicc.Zine Kollektiv

14⁰⁰ (Diskurs) **User Stories: Videos erzählen Geschichten zu Produkten**
Sechs Fallstudien aus dem Alltag
OKP-Schwanzer-Trakt, EG: Studio
Industrial Design 1

14⁰⁰ (Führung) **Führung in die Werkstätten der Angewandten**
Werkstätten Buch und Papier + Druckgrafik
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰ (Diskurs) **SILENT EARTH**
Ein Gespräch über Biodiversitätsverlust und Grünräume in der Stadt mit Magistratsvertreter*innen und Expert*innen
Oskar-Kokoschka-Platz, 1010 Wien
Klasse für Alle mit Isa Klee

15⁰⁰ (Performance) **Drones & Rabbits Play**
PSK anti-game mechanics
PSK, Hochparterre: Café Exchange
Experimental Game Cultures

15⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Grafik Design, Industrial Design 2, Industrial Design 1,
Institut für Architektur
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰–17⁰⁰ (Tour) **Transmedial unterwegs**
Zwischen Brasilien und Wien
Start: Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
Ende: Centro Cultural Brasil-Austria, 1040 Wien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisz. Unterricht
*Anmeldung

15⁰⁰–18⁰⁰ (Workshop) **How to get international**
Tage der offenen Türen im International Office
PSK, Hochparterre
International Office

16⁰⁰ (Performance) **Shakespeare in a box// Human in a box**
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG: Raum 516
Marlen Duken (Bühnen- und Filmgestaltung)

16⁰⁰–17⁰⁰ (Workshop) **Zusammenklopfn –**
Angewandte Robotics Lab meets Social Design
OKP-Schwanzer-Trakt, UG: Angewandte Robotics Lab (Holztechnologie) + Tiefhof
Social Design + Angewandte Robotics Lab

17⁰⁰ (Führung) **Eröffnung Angewandte Festival + Platzgestaltung OK Solar**
OK Solar-Projekt von Stefan Diez + Team
Oskar-Kokoschka-Platz, 1010 Wien

17⁵⁹ (Lesung) **Aus Mappe mit dem Titel ‚Träume‘**
Das belebte Archiv: Wiederbegegnungen mit Konrad Bayer
VIE, Dannebergplatz 11/12, 1030 Wien
Georg Oberhuber + Studierende des Instituts für Sprachkunst
*Anmeldung

18⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Konservierung & Restaurierung, Expanded Museum
Studies und Instituts für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

18⁰⁰ (Performance) **Eifuku**
Sound und Zeichnung: Performance
VZA 7, EG: Gang + Nischen beim Auditorium
Studierende der Abteilung Medientheorie

19⁰⁰ (Diskurs) **Vortrag von Bazon Brock**
In der Ausstellung Schule Oberhuber.
Eine Sammlung als Programm
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, 1010 Wien
Kunstsammlung und Archiv

19⁰⁰–24⁰⁰ (Sound) **DJs & Live-Acts**
What's Inside a Girl (Live), What's Inside a Girl (Live),
Mermaid & Seafrit (Live), Masha Dabelka (DJ-Set)
Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

Mittwoch 29.6.

11⁰⁰ (Führung) **Dialogführung mit Gästen**
Eva Maria Stadler (Vizektorin)
mit Emanuel Layr (Galerist)
Abschlussarbeiten der Abteilungen Ortsbezogene Kunst + Skulptur und Raum
Start beim Paulusplatz 5, 1030 Wien
*Anmeldung

11⁰⁰–19⁰⁰ (Workshop) **Raku-Keramik, Brettspiele und eine Festtafel**
OKP-Ferstel-Trakt, EG: Innenhof
Studierende + Team des Keramikstudios

11⁰⁰–21⁰⁰ (Workshop) **Linking Threads / Common Ground**
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien
Klasse für Alle mit Erika Farina + Johanna Preissler

12⁰⁰–16⁰⁰ (Workshop) **Papierobjekte gegrillt**
OKP-Ferstel-Trakt, EG: Innenhof
Werkstätte Buch und Papier

14⁰⁰ (Führung) **Führung in die Werkstätten der Angewandten**
Angewandte Robotics Lab und Coding Lab
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
TransArts, Social Design, Gender Art Lab,
Universitätsbibliothek, Kulturwissenschaften
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰ (Führung) **Schule Oberhuber. Eine Sammlung als Programm**
Kurator*innenführung mit Cosima Rainer und Robert Müller
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, 1010 Wien
*Anmeldung

15⁰⁰–17⁰⁰ (Diskurs) **Channel Clayton**
Arena des Wissens – Dialog-Gespräche mit Absolvent*innen
VZA 7, EG: Atrium
Verfasser*innen wissenschaftlicher Abschlussarbeiten der Angewandten

15⁰⁰–18⁰⁰ (Workshop) **How to get international**
Tage der offenen Türen im International Office
PSK, Hochparterre
International Office

16⁰⁰–17⁰⁰ (Workshop) **Zusammenklopfn –**
Angewandte Robotics Lab meets Social Design
OKP-Schwanzer-Trakt, UG: Angewandte Robotics Lab (Holztechnologie) + Tiefhof
Social Design + Angewandte Robotics Lab

16⁰⁰–17³⁰ (Diskurs) **Panel – Sonic Sensibility**
Sound als Forschungsinstrument
PSK, Hochparterre: Café Exchange
Angewandte Interdisciplinary Lab Ricarda Denzer,
Peter Kutin, Pia Palme & Karl Salzmann,
Moderation: Elisabeth Falkensteiner

(AAA) kennzeichnet Beiträge als „Angewandte Abschluss Arbeit“.

17⁰⁰ (Film) **Was sind Experimental Game Cultures?**
Zur Begrifflichkeit Experimental Game Cultures
PSK, 1. OG: Raum 151
Experimental Game Cultures

17⁰⁰ (Video) **Ehrenringverleihung**
Festakt für Klaus Bollinger und Ferdinand Schmatz
VZA 7, EG: Auditorium

17⁰⁰ (Video) **Spazieren wir.**
Video-Screening und Gespräch mit Carlotta OKP-Zwischen-Trakt, 1. OG: SR9
Cross-Disciplinary-Strategies

17⁰⁰–19⁰⁰ (Buch) **Reading Rave x MAK**
Bring your own book!
MAK Garten, Zugang über den OKP-Innenhof
Julia Bichler (AAA – Grafik und Werbung) in Kooperation mit dem MAK

18⁰⁰ (Diskurs) **NEW ORDER @ ID 1**
OKP-Schwanzer-Trakt, EG: Studio
Industrial Design 1 in Zusammenarbeit mit Hay

18⁰⁰ (Diskurs) **Proposals for Going Public and Staying Opaque**
VZA 7, 2. OG: Terrasse
Bouchra Khalili, Antoine Turillon, Stephanie Misa, Anna Witt und Övül Ö. Durmusoglu mit Studierenden der Abteilung Artistic Strategies

18⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Cross-Disciplinary Strategies, Art & Science, Experimental Game Cultures, Angewandte Performance Laboratory
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

18⁰⁰ (Sound) **Akustische Intervention in der Kassenhalle**
PSK, Hochparterre: Café Exchange
Karl Salzmann (Angewandte Interdisciplinary Lab)

19⁰⁰ (Performance) **Let's Dancefloor!**
Eine Odyssee und ihr glückliches Ende
PSK, Hochparterre: Angewandte Performance Lab (APL)
Angewandte Performance Lab

19⁰⁰–22⁰⁰ (Sound) **Sounds of the Living**
Live-Performance von Pia Palme, Paul Ebhart & Fabian Lanzmaier
PSK, Hochparterre: Café Exchange
Angewandte Interdisciplinary Lab

19⁰⁰–20⁰⁰ (Intervention) **Visit MAK x After-Hour Reading Rave**
Einladung zum MAK-Besuch & Musik im MAK Garten
MAK Garten, Zugang über den OKP-Innenhof
MAK in Kooperation mit der Absolventin Julia Bichler (AAA – Grafik und Werbung)

21³⁰ (Film) **Best of Animation**
Open-Air-Screening
OKP, EG: Innenhof
Studierende der Abteilung Malerei und Animationsfilm

21³⁰ (Film) **Best of Animation**
Open-Air-Screening
OKP, EG: Innenhof
Studierende der Abteilung Malerei und Animationsfilm

21³⁰ (Film) **Best of Animation**
Open-Air-Screening
OKP, EG: Innenhof
Studierende der Abteilung Malerei und Animationsfilm

21³⁰ (Film) **Best of Animation**
Open-Air-Screening
OKP, EG: Innenhof
Studierende der Abteilung Malerei und Animationsfilm

angewandte.festival@uni-ak.ac.at Instagram: @dieangewandte

Donnerstag 30.6.

10⁰⁰–12⁰⁰ (Intervention) **The Life Aquatic – going with the flow**
VIE, 350 m flussabwärts von der Reichsbrücke beim Wasserspielplatz, 1220 Wien
Studierende der Lehrveranstaltung „The Life Aquatic“ – CDS
*Anmeldung

11⁰⁰ (Führung) **Dialogführung mit Gästen**
Eva Maria Stadler (Vizektorin) mit Patricia Grzonka (Kunst- und Architekturstudienhistorikerin und -kritikerin)
Abschlussarbeiten unterschiedlicher Abteilungen
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

11⁰⁰–18⁰⁰ (Intervention) **Posterung the OKP**
Watch us work, get a drink!
Oskar-Kokoschka-Platz, Plakatwände
Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien + Kunstsammlung und Archiv

11⁰⁰–12⁰⁰ (Workshop) **Shape it**
Gestalten mit der handgeführten CNC-Fräse
OKP-Schwanzer-Trakt, UG: Holztechnologie
Helmut Fahrner, Benno Groer, Reinhold Krobath (Werkstätte Holztechnologie)
*Anmeldung

11⁰⁰–16⁰⁰ (Workshop) **Schaudrucken in den Druckwerkstätten**
VZA 7, 1. OG, Druckwerkstätten
Werkstätten Druckgrafik

11⁰⁰–18⁰⁰ (Workshop) **eCO/sphere**
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien
Klasse für Alle mit Ritger Traag

13⁰⁰ (Video) **Visual Soundscapes**
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG: Videostudio
Videobeiträge von Studierenden verschiedener Abteilungen
*Anmeldung

13⁰⁰ (Tour) **Dérive Walk**
VIE, Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz) –
Spaziergang von ehem. Postsparkasse zum Paulusplatz, 1030 Wien
Ortsbezogene Kunst
*Anmeldung

13³⁰–21⁰⁰ (Performance) **Das Wissen der Stadt**
Performances, Workshops, Spaziergänge
VIE, Paulusplatz 5 + Rochusmarkt, 1030 Wien
Georg-Coch-Platz, 1010 Wien
Studierende der Abteilung Ortsbezogene Kunst

14⁰⁰ (Führung) **Führung in die Werkstätten der Angewandten**
Werkstätte Keramikstudio + Werkstätte Analoge Fotografie
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰ (Film) **Neuromatic Mycelium Wood Walk World**
Ein Spiel-Film mit EEG, Myzelien, Wald und Welt.
PSK, 1. OG: Raum 152
Stefan Glasauer, Margarete Jahrmann, Thomas Wagensonmerer

15⁰⁰ (Diskurs) **Kuratorisch Forschen**
An der Schnittstelle von Theorie & Praxis
VZA 7, EG: Auditorium
Studierende des /ecm Lehrgangs 2020–22

Impressum: MedieninhaberIn und Herausgeberin: Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, info@uni-ak.ac.at © 2022, alle Rechte vorbehalten, dieangewandte.at

15⁰⁰ (Tour) **Bring Your Own Vogel!**
Bring Deinen Vogel mit!

Kollektive Radtour mit Stadtklang, „Vogel“-Geschichten, Zwitscher-Chor und Picknick
VIE, Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz) –
Radtour in den Fritzi-Massary-Park, Offenbachgasse, 1020 Wien
Social Design mit Kooperationspartner*innen
*Anmeldung

15⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Mode, Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien, Medientheorie, Grafik und Druckgrafik
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰–18⁰⁰ (Workshop) **How to get international**
Tage der offenen Türen im International Office
OKP, Hochparterre
International Office

15⁰⁰–18⁰⁰ (Workshop) **COMPOSYNC emotion:lab**
Workshop für Kinder
OKP, EG: Innenhof
Florian Schinnerl, Felicia Gulda, Zenon Hanappi – (CDS)

16⁰⁰–17⁰⁰ (Workshop) **Zusammenklopfn –**
Angewandte Robotics Lab meets Social Design
OKP-Schwanzer-Trakt, UG: Angewandte Robotics Lab (Holztechnologie) + Tiefhof
Social Design + Angewandte Robotics Lab

17⁰⁰ (Buch) **Buchpräsentation EDU:TRANSVERSAL**
Aktueller Stand transversaler Forschung im Bildungswesen
VZA 7, 2. OG: Terrasse
Edition Angewandte

18⁰⁰ (Diskurs) **[APPLIED] FOREIGN AFFAIRS website launch**
OKP-Schwanzer-Trakt, 3. OG: [a]FA office, Raum 9
Abteilung [applied] Foreign Affairs

18⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Fotografie, Malerei und Animationsfilm, Digitale Kunst, Grafik und Werbung
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

18⁰⁰–21⁰⁰ (Diskurs) **Fensterbar**
Drinks with Klasse für Alle
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, EG: 1010 Wien
Klasse für Alle

18⁰⁰–22⁰⁰ (Sound) **infinity rug**
Klang-Séance zum Eintauchen
PSK, Hochparterre: Café Exchange
Lou Drago und marum für das Angewandte Interdisciplinary Lab

18³⁰–21⁰⁰ (Diskurs) **Date with a book**
Erzähle anderen von deinem Lieblingsbuch
VZA 7, 5. OG: Universitätsbibliothek
Universitätsbibliothek der Angewandten

19⁰⁰ (Lesung) **Dronröschen**
Eine mehrstimmige Paraphrase auf Elfriede Jelineks „Der Tod und das Mädchen II“
VZA 7, 2. OG: Terrasse
Studierende des Instituts für Sprachkunst

20⁰⁰ (Lesung) **Abschlusslesung Sprachkunst**
VZA 7, 2. OG: Terrasse
Studierende des Instituts für Sprachkunst

Freitag 1.7.

9⁰⁰–11⁰⁰ (Intervention) **Frühschoppen**
Oskar-Kokoschka-Platz, 1010 Wien

11⁰⁰ (Sponsion und Promotion) **Sponsion und Promotion**
Abschlüsse der Angewandten des Sommersemesters 2022
VZA 7, EG: Atrium

13⁰⁰–14⁰⁰ (Workshop) **Shape it**
Gestalten mit der handgeführten CNC-Fräse
OKP-Schwanzer-Trakt, UG: Holztechnologie
Helmut Fahrner, Benno Groer, Reinhold Krobath (Werkstätte Holztechnologie)
*Anmeldung

13⁰⁰–21⁰⁰ (Intervention) **SOCIAL DESIGN for Co-HATY**
Flohmarkt für Iwano-Frankiwsk
VZA 7, 4. OG: Social Design Studio
Social Design

14⁰⁰ (Führung) **Führung in die Werkstätten der Angewandten**
Werkstätte Holztechnologie + Werkstätte Digitale Fotografie
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰ (Buch) **Launch Magazine ABSTRAKT Issue 3+4**
Magazin + Musik
Oskar-Kokoschka-Platz
Studierende des Instituts für Architektur

15⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Masterstudium Kunst- und Kulturwissenschaften, /ecm, Ortsbezogene Kunst, Institut für Sprachkunst
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

15⁰⁰–17⁰⁰ (Tour) **After-Work-Tour mit EduArtMusic**
Kunst, Musik und Bildung vernetzt
Start: Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
Ende: Akademie der bildenden Künste Wien, Schillerplatz, 1010 Wien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisz. Unterricht
*Anmeldung

16⁰⁰ (Performance) **Shakespeare in a box// Human in a box**
Rauminstallation nach Atem, Samuel Beckett
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG: Raum 525
Anna Kreinecker (AAA – Bühnen- und Filmgestaltung)

16⁰⁰–20⁰⁰ (Workshop) **TRAGEN UND GETRAGEN WERDEN**
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien
Klasse für Alle mit Ute Neuber und Philipp Rütthner

17⁰⁰ (Führung) **Diplomführung Grafik Design**
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz) –
Führung zu Ferstel-Trakt, 1. OG: B4
AAA: Andreas Palfinger, Dominik Einfalt, Marion Müller, Noah von Stietenron
*Anmeldung

18⁰⁰ (Führung) **Führung durch die Ausstellungen der Abteilungen**
Malerei, Bühnen- und Filmgestaltung, Transmediale Kunst
Start beim Infopoint (Oskar-Kokoschka-Platz)
*Anmeldung

angewandte.festival@uni-ak.ac.at

18⁰⁰ (Performance) **Decoding it the hard way**
PSK, Hochparterre: Angewandte Performance Lab (APL)
Ferdinand Doblhammer, Lea Karnutsch (Digitale Kunst)

19⁰⁰ (Performance) **Ja, Was Machen Wir Mit Den Stimmen?, 2021 – 2022**
VIE, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, 1010 Wien
Marei Buhmann und Marie Yaël Fidesser für Kunstsammlung und Archiv

19⁰⁰–21⁰⁰ (Film) **Kriegsbilder**
Kino aus der Ukraine. Ein Bunker für die Kultur
VZA 7, 4. OG: Social Design Studio
Margo Dubovska, Mariia Tolmachova, Anton Kvitchuk
Mehrad Darafshi, Moritz Wunderwald,
Mark Chechodaiev, Rita Kulyk, Ivan Sai

19⁰⁰–02⁰⁰ (Sound) **DJs & Live-Acts**
OkO OkO (DJ-Set), Raven and Phan (Live), Adorno (DJ-Set), Golbon (DJ-Set), Claus Schöning (DJ-Set)
Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

jeden Tag Dienstag, 28.6. – Freitag, 1.7.

11⁰⁰–21⁰⁰ (Audio) **DA IST NICHTS**
Ein ortsunabhängiger Audiowalk für das Smartphone
VZA 7, EG: SR 24 + 2. OG: Terrasse
Sprachkunst

11⁰⁰–21⁰⁰ (Performance) **What's Moving?**
Performances, Happenings, Workshops, CDS Book
Highlights and Screenings
PSK, 1. OG: CDS Studio
Cross-Disciplinary Strategies
Detailliertes Programm unter [angewandtefestival.at](#)

11⁰⁰–21⁰⁰ (Performance) **Objects, Words, Bodies, Politics of Care...**
Performance-Serie
VZA 7, EG: SR 24 + 2. OG: Terrasse
Institut für Sprachkunst
Detailliertes Programm unter [angewandtefestival.at](#) + [sprachkunst.uni-ak.ac.at](#)

11⁰⁰–21⁰⁰ (Tour) **Wanderlust Walk**
Eine individuell zu begehende Wanderung
Weg zwischen Vorderer Zollamtsstraße 7 und Rustenschacherallee 2–4, 1020 Wien
Zentrum Fokus Forschung

11⁰⁰–14⁰⁰ (Performance) **Running of Age / 2022**
Performative Rauminstallation
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG: Raum 525
Anna Kreinecker (AAA – Bühnen- und Filmgestaltung)

15⁰⁰–18⁰⁰ (Performance) **KEINE ANGST; ein Atem nach außen**
Rauminstallation nach Atem, Samuel Beckett
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG: Raum 513
Basak Dasdan (AAA – Bühnen- und Filmgestaltung)

15⁰⁰–18⁰⁰ (Performance) **Reif für die Insel/ Schwarzwasser 2.0**
Rauminstallation zu „Schwarzwasser“ von Elfriede Jelinek
OKP-Schwanzer-Trakt, 6. OG, B 1
Dominique Wiesbauer (AAA – Bühnen- und Filmgestaltung)

1x pro Tag (Performance) **Gebet**
Pop-Up-Performance
VZA 7, in Gängen, auf Vorplätzen, in Innenhöfen, etc.
Verena Frauenlob (TransArts)

28.6.–1.7. (Werkstätten) **Offene Werkstätten**
Individuelle Besuche, Führungen, Schaudrucken und Workshops
OKP, VZA 7, Paulusplatz
Informationen zu den Öffnungszeiten der Werkstätten unter [angewandtefestival.at](#)
Institut für Kunst und Technologie + Grafik und Druckgrafik

Für Führungen und mit * gekennzeichneten Beiträgen empfehlen wir eine vorherige Anmeldung unter: [angewandtefestival.at/anmeldung](#).