

Angewandte Festival 2024

Die Angewandte lädt ein! Von 26. bis 29. Juni 2024 wendet sich die Universität für angewandte Kunst Wien mit einem vielfältigen Programm rund um den Oskar-Kokoschka-Platz an die Öffentlichkeit.

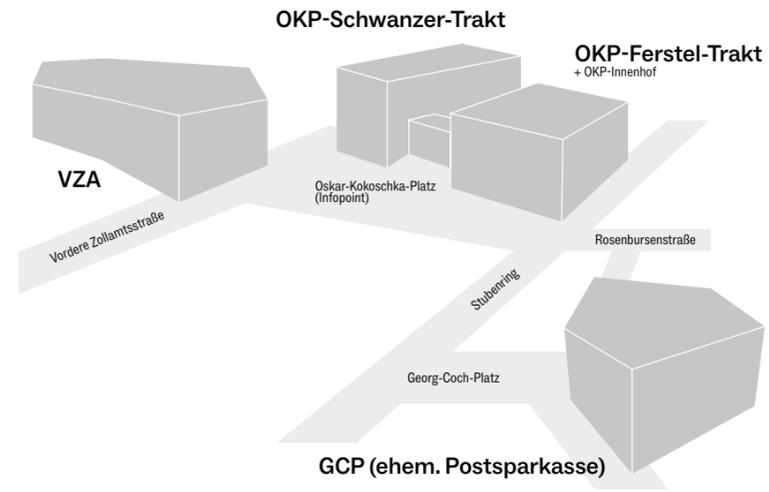
Die Ausstellungen und Abschlussarbeiten unterschiedlicher Abteilungen werden von einem multidisziplinären Programm umrahmt, um die Vielfalt der Angewandten wiederzuspiegeln.

Der Oskar-Kokoschka-Platz wird für den Verkehr gesperrt und für vier Festivaltage zum Treffpunkt, zur Bühne, zur „Piazza Novissima“, einer temporären Platzgestaltung, die von Sam Jacob mit Petra Gruber entwickelt wurde.

Mittwoch, 26.6.–Samstag, 29.6., täglich 11:00–21:00 Uhr

Ausstellungen in den zentralen Uni-Gebäuden

Standorte
 Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
 (OKP-Ferstel-Trakt + OKP-Schwanzer-Trakt + OKP-Innenhof)
 Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien (VZA)
 Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien (GCP – ehem. Postsparkasse)



'AAA Sommer 24

(Angewandte Abschluss Arbeiten) Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2024 können digital unter aaa.dieangewandte.at oder vor Ort im Rahmen des Festivals besucht werden.

Infopoint

Der Infopoint (OKP) befindet sich neben dem Haupteingang der Angewandten am Oskar-Kokoschka-Platz. Während der Öffnungszeiten der Ausstellungen von 11:00 bis 21:00 Uhr wird er von Studierenden betreut, es liegen Festivalguides zur freien Entnahme auf. Der Infopoint ist Treffpunkt für Führungen und Touren (wenn nicht anders angegeben) und Anlaufstelle für allgemeine Fragen sowie Awareness-Anliegen.

Für einzelne Programmbeiträge, insbesondere Führungen oder Workshops, ist eine vorherige Anmeldung möglich unter angewandtefestival.at/anmeldung. Eine spontane Teilnahme ist möglich, sofern noch Plätze verfügbar sind.

Das gesamte Programm und nähere Informationen zum Besuch unter angewandtefestival.at

Programm

Mittwoch, 26.6.–Samstag, 29.6.

Buch / Diskurs / Film / Führung / Intervention / Lesung / Performance / Sound / Spiel / Tour / Werkstätten / Workshop

Mittwoch

26. Juni

→ 11:00–14:00 Uhr
Workshop

Live-TUFTEN und TÜFTELN
 Textiltechnologie in Kooperation mit Atelier Fleck

OKP-Innenhof

→ 11:00–16:00 Uhr
Diskurs

CYANOTYPES

Strategic Skills for Creative Futures
 Support Kunst und Forschung

VZA, EG, Raum 001

→ 11:00–16:00 Uhr
Werkstätten

Offene Werkstätten

OKP-Ferstel-Trakt, OKP-Schwanzer-Trakt, VZA, GCP, Expositur Paulusplatz + Ausstellung: „Showcase 2024“ (Coding Lab) + Ausstellung: „Focus on Life Drawing“ und Workshop 14:00–17:00 Uhr: „First steps to Life Drawing“ (Aktzeichnen)

→ 11:00–21:00 Uhr
Performance

OPEN STAGE

Just come perform or watch!
 Angewandte Performance Lab

GCP, Hochparterre, APL (Raum 002)

→ 12:00–15:00 Uhr
Workshop

DIA – Betrachtung und Spurensuche

Angela Proyer (Transmediale Kunst)

Kunstrasen (MAK-Garten, Zugang über den OKP-Innenhof)

→ 12:00–18:00 Uhr
Workshop

RAKU Brand und Festtafel

Keramikstudio

OKP-Innenhof

→ 12:00–18:00 Uhr
Spiel

Let’s Play!

Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen, Experimental Game Cultures

GCP, Hochparterre, Raum 009

→ Mi., 26.6., 13:00 Uhr
Sound

Beatrice Signorello („Poche Parole“) und Clarissa Merz (Live-Piano-Set)

Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien

Oskar-Kokoschka-Platz (Plakatwand)

→ 13:00–14:00 Uhr
Performance

Note III (‘AAA)

‘AAA: Felix Siegl (Cross-Disciplinary Strategies)

VZA, EG, Atrium

→ 13:00–17:00 Uhr
Intervention

Auseinandersetzen!

Social Design mit Oliver Hangl und Fabio Spink

k48, Kirchengasse 48, 1070 Wien

→ 14:00 Uhr
Führung

3Ogramm: DIALOG / EXPANDED DIPTYCHON

3Ogramm (Studentische Initiative von DAE, KKP, TEX)

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 14:00–16:00 Uhr
Diskurs

Beastly Palaces

Architekturentwurf 1

OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG, 1oA Square

→ 14:00–16:00 Uhr
Workshop

Flax Stories

Kollektive Flachsernte
 TEX, Zentrum Fokus Forschung

Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien

→ 14:00–16:00 Uhr
Workshop

Collective shaping

Holztechnologie

OKP-Schwanzer-Trakt, 1. UG, Raum 856

→ 14:30–18:00 Uhr
Buch

Bibliotheksflohnmarkt

Universitätsbibliothek

VZA, 4. OG, Brücke

→ 15:00 Uhr
Sound

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

AIL, APL, Art & Science, Cross-Disciplinary Strategies, Experimental Game Cultures

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 15:00–19:00 Uhr
Performance

ZOLTARA – Make Your Wish

Angela Proyer (Transmediale Kunst)

OKP-Innenhof, Hofatelier

→ 15:30–16:30 Uhr
Führung

ICH HASSE, ALSO BIN ICH.

Design und narrative Medien

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 16:00 Uhr
Führung

Beatrice Signorello („Poche Parole“) und Clarissa Merz (Live-Piano-Set)

Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien

Oskar-Kokoschka-Platz (Plakatwand)

→ 16:00 Uhr
Tour

Other Matter 3.0

Studierende mit Valerie Messina und Bence Pap

Oskar-Kokoschka-Platz

→ 17:00 Uhr

Eröffnung am Platz

„Piazza Novissima“ von Sam Jacob mit Petra Gruber + Festivaleröffnung mit Petra Schaper Rinkel (Rektorin) und Lena Kohlmayr (Festivalleitung)

→ 18:00 Uhr
Führung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Social Design Führung mit kurzen Wegen (barrierearm) und ÖGS-Dolmetsch

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 18:00 Uhr
Diskurs

Unruly Bodies

Abschluss des Symposiums „Unreasonable“ im Rahmen der Ausstellung „Refractive Perspectives“ Art & Science und Gäste

GCP, Hochparterre, AIL

→ 18:00 Uhr
Intervention

Rooted Resilience – A Tree Demonstration

Klasse für Alle

OKP-Innenhof (Parkplatz)

→ 18:00–19:00 Uhr
Performance

Exactly As Imagined

Ortsbezogene Kunst

brut nordwest, Nordwestbahnstraße 8-19, 1200 Wien

→ 18:00–21:00 Uhr
Sound

Cascade Confluence: A Swamp Soirée

Transmediale Kunst

OKP-Innenhof

→ 18:00–21:00 Uhr
Sound

Your Club Is Not My Club

Social Design

VZA, 4. OG, Raum 404

→ 19:00 Uhr
Intervention

Danube Booze Cruise

Design Investigations

OKP-Innenhof

→ 19:00 Uhr
Buch

Magazinpräsentation – KFI가 서울로 갑니다!

Kommunikationsdesign

OKP-Ferstel-Trakt, 2. OG, Studio 112

→ 19:00–20:00 Uhr
Diskurs

Diskurs-Reihe der Bühnen- und Filmgestaltung

Theatermachen mit Textflächen von Elfriede Jelinek

OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514 + 518

→ 19:00–20:00 Uhr
Spiel

WHAT IS IT LIKE TO?

Psycholudic Research Group

GCP, 1. OG, Raum 151

→ 20:00 Uhr
Spiel

Potvory – Der Wald ruft zurück

anto_nie und Maxim Shchapov (Experimental Game Cultures)

GCP, 1. OG, Raum 151

→ 18:00–24:00 Uhr
Sound

Musikprogramm am Platz

DJ-Line-Up: anxxious_t / Malounalou / Lucia Kagramanyan / Moosiquint

Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

Donnerstag

27. Juni

→ 11:00 Uhr
Tour

Island Tides Initiative – Im Archiv des Weltmuseums

Artistic Strategies, Weltmuseum Wien

Treffpunkt beim OKP-Infopoint (Tour geht ins Weltmuseum)

→ 11:00–16:00 Uhr
Werkstätten

Offene Werkstätten

OKP-Ferstel-Trakt, OKP-Schwanzer-Trakt, VZA, GCP (ehem. PSK), Expositur Paulusplatz + Ausstellung: „Showcase 2024“ (Coding Lab) + Ausstellung: „Focus on Life Drawing“ und Workshop 14:00–17:00 Uhr: „First steps to Life Drawing“ (Aktzeichnen)

→ 11:00–18:00 Uhr
Spiel

Unik 9 x Barrièred Beginnings (‘AAA)

Interaktive öffentliche Installation
 Social Design, ETP Slovensko

OKP-Innenhof (Parkplatz)

→ 11:00–18:00 Uhr
Buch

Enter through the Book Shop

Angewandte-Publikationen Pop-Up Publikationen

OKP-Schwanzer-Trakt, EG, Foyer

→ 11:00–21:00 Uhr
Performance

OPEN STAGE

Just come perform or watch!

Angewandte Performance Lab

GCP, Hochparterre, APL (Raum 002)

→ 12:00–18:00 Uhr
Workshop

i want to be consumed by the mushroom house i’ve grown myself

‘AAA: Mam (Transmediale Kunst)

OKP-Innenhof

→ 12:00–18:00 Uhr
Workshop

CONNECTING POINTS

Erika Farina (Studierende von TEX)

VZA, 3. OG, Raum 308 (Schneiderei)

→ 12:00–18:00 Uhr
Spiel

Let’s Play!

Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen, Experimental Game Cultures

GCP, Hochparterre, Raum 009

→ 13:00–14:00 Uhr
Diskurs

AR Picnic: Augmented Realities for the Angewandte Extension

Architekturentwurf 2 (Studio Lynn) und Gäste

Kunstrasen (MAK-Garten, Zugang über den OKP-Innenhof)

→ 13:00–17:00 Uhr
Intervention

Auseinandersetzen!

Social Design mit Oliver Hangl und Fabio Spink

k48, Kirchengasse 48, 1070 Wien

→ 14:00–16:00 Uhr
Workshop

Collective shaping

Holztechnologie

OKP-Schwanzer-Trakt, 1. UG, Raum 856

→ 14:30–18:30 Uhr
Lesung

My, my, my eyes are tired but my ears are speedy: read to me

Art & Science mit

Carolina Pérez Vélez

VZA, DG, Bibliothek, Raum 518

→ 15:00 Uhr
Tour

RAUM FÜR NACHHALTIGKEIT

Space of Emptiness

DAE

Treffpunkt beim OKP-Infopoint (Tour führt zur Rustenschacherallee)

Bring your own bike!

→ 15:00 Uhr
Führung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

Architekturentwurf 1, 2, 3; Industrial Design und Design Investigations

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

Führung in englischer Sprache

→ 15:00–17:00 Uhr
Workshop

NEST.oracle

Tamás Pall (Experimental Game Cultures)

GCP, 1. OG, Raum 151

→ 15:00–18:00 Uhr
Workshop

Open Green Lab

Werkstätte Analoge Fotografie

Paulusplatz 5, Hofgebäude, 1. OG, 1030 Wien

→ 15:00–19:00 Uhr
Performance

ZOLTARA – Make Your Wish

Angela Proyer (Transmediale Kunst)

OKP-Innenhof, Hofatelier

→ 15:00–21:00 Uhr
Intervention

Paulusplatz

Programm in der Expositur Paulusplatz der Abteilungen Ortsbezogene Kunst, Skulptur und Raum sowie der Werkstätte Analoge Fotografie

Paulusplatz 5, 1030 Wien

→ 16:00 Uhr

Führung

Führung durch die Ausstellung „Refractive Perspectives“ Art & Science

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 16:00 Uhr
Führung

IoA Tour (‘AAA)

Architekturentwurf 1, 2, 3

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 16:00–17:00 Uhr
Diskurs

Diskurs-Reihe der Bühnen- und Filmgestaltung

Nachhaltige Kooperationen Bühnen- und Filmgestaltung, Lilarum Puppentheater

OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514 + 5

Freitag

28. Juni

→ 13:00 Uhr
Führung *Anmeldung

Führung jenseits des Sichtbaren

Führung mit kurzen Wegen (barrierearm) und multi-sensorischen Erfahrungen

Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 14:00 Uhr
Tour *Anmeldung

Danube Experiences Tour

Design Investigations
Treffpunkt beim OKP-Infopoint (Tour zu Projekten entlang der Donau) Bring your own bike!

→ 14:00 Uhr
Führung

30gramm: DIALOG / EXPANDED DIPTYCHON

30gramm (Studentische Initiative von DAE, KKP, TEX)
Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 14:00–16:00 Uhr
Workshop

Collective shaping

Holztechnologie
OKP-Schwanzer-Trakt, 1. UG, Raum 856

→ 14:00–17:00 Uhr
Workshop

Live-TUFTEN und TÜFTELN

Textiltechnologie in Kooperation mit Atelier Fleck
OKP-Innenhof

→ 14:30 Uhr
Performance

Deep See'n light Listening

By Mel E. Logan mit Sara De Santis, Emanuel Andel und Studierenden (Digitale Kunst)
GCP, 1. OG, Dome-Lab

→ 14:30–18:00 Uhr
Buch

Bibliotheksflorhmarkt

Universitätsbibliothek
VZA, 4. OG, Brücke

→ 15:00 Uhr
Führung *Anmeldung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

Design und narrative Medien, Kommunikationsdesign, Ortsbezogene Kunst, Skulptur und Raum, Zeichnung und Druckgrafik
Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung in englischer Sprache

→ 15:00–19:00 Uhr
Performance

ZOLTARA – Make Your Wish

Angela Proyer (Transmediale Kunst)
OKP-Innenhof, Hofatelier

→ 16:00–16:45 Uhr
Lesung *Anmeldung

FRAGILE LETTERS

Marianne Cadiz, Anastasiia Klysakova (MA Cross-Disciplinary Strategies)
GCP, 1. OG, Studio (CDS)

→ 17:00–17:30 Uhr
Lesung

Nun sind unser drey

Helene Proißl, Leonie Pürmayr, Alina Sauernheimer (Institut für Sprachkunst)
VZA, 2. OG, Terrasse

→ 17:00–18:00 Uhr
Sound

x-(The Headaches, Again)

Live-Konzert
OKP-Innenhof (Holzdeck)

→ 17:00–19:00 Uhr
Diskurs

Super Ancient / Hyper Modern – Talks

Studierende, Lehrende und externe Gäste des Instituts für Architektur
OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG, 1 oA Square

→ 17:30 Uhr
Performance

This is why the yoga instructor tells you to breathe

Digitale Kunst
GCP, Hochparterre, APL

→ 17:30–18:00 Uhr
Sound

Schmalzgriener Hartchor

Institut für Sprachkunst
VZA, 2. OG, Terrasse

→ 18:00 Uhr
Performance

Finissage, Buchpräsentation und Performance – „Refractive Perspectives“

Art & Science
GCP, Hochparterre, AIL

→ 18:00 Uhr
Führung *Anmeldung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

/ecm, Expanded Museum Studies, Fotografie, Malerei und Animationsfilm, TransArts

→ 18:00–19:00 Uhr
Diskurs

Diskurs-Reihe der Bühnen- und Filmgestaltung

Filmemachen an Orten mit (weißen) Flecken
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514 + 518

→ ab 18:00 Uhr
Performance

SIEB & TRIEB

KKP, DAE
Im Spitzer, Taborstraße 10, 1020 Wien

→ 18:00–21:00 Uhr
Sound

Cascade Confluence: A Swamp Soirée

Transmediale Kunst
OKP-Innenhof

→ 18:00–21:00 Uhr
Sound

Your Club Is Not My Club

Social Design
VZA, 4. OG, Raum 404

→ 18:30–20:30 Uhr
Lesung

finalword.docx

Studierende des Instituts für Sprachkunst (AAA Master-Abschlusslesung)
VZA, 2. OG, Terrasse
Lesung wird simultan in ÖGS übersetzt

→ 19:00 Uhr
Performance

Performances von Abschlussarbeiten

'AAA: Aliya Davletova, Maxim Shchapov (Experimental Game Cultures)
GCP, 1. OG, Raum 151 + 156

→ 19:30–20:30 Uhr
Performance

Performances „ALLESINEINEM“

Studierende des Seminars von Lucie Strecker (KKP, APL)
Platz der Vereinten Nationen, 1220 Wien

→ 18:00–24:00
Sound

Musikprogramm am Platz

DJ-Line-Up: Voiler / Logan & Logan / ratriot / Misonica / A.K.O.R
Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

Samstag

29. Juni

→ 11:00–12:30 Uhr
Führung

Führungen in Einfacher Sprache zu „A Poem is Being Written“

Ausstellung in der Universitäts-galerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof (nicht rollstuhl-gerecht erreichbar)
Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 11:00–21:00 Uhr
Intervention

Wheels, Meals and a Space Savy Kitchen

'AAA: Eva Milena Gradl (International Programmes in Sustainable Developments)
OKP-Innenhof (Parkplatz)

→ 12:00–14:00 Uhr
Diskurs

Geflochtene Realitäten

Zeichnung und Druckgrafik
Farila Neshat (AAA) mit Zaker Soltani, Ebrahim Amini, Masood Soltani und Bahram Ajezyar
VZA, EG, Atrium

→ 14:00–16:00 Uhr
Diskurs

Channel Clayton – Arena des Wissens

Kulturwissenschaften
Oskar-Kokoschka-Platz, Kleine Marxerbrücke

→ 14:30 Uhr
Performance

Deep See'n light Listening

By Mel E. Logan mit Sara De Santis, Emanuel Andel und Studierenden
GCP, 1. OG, Dome-Lab

→ 15:00 Uhr
Workshop

Worms, stars, and metabolism: A lecture performance with earth-worms as special guests

Art & Science mit Camille Belmin
GCP, Hochparterre, AIL

→ 15:00 Uhr
Führung *Anmeldung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

Bühnen- und Filmgestaltung, Institut für Konservierung und Restauration, Malerei, Transmediale Kunst, Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht
Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung findet in englischer Sprache statt

→ 15:00–17:00 Uhr
Performance

BOOK-ROOM (durational performance)

Digitale Kunst
GCP, Tiefparterre, Seminarraum 35

→ 16:00–17:00 Uhr
Diskurs

Diskurs-Reihe der Bühnen- und Filmgestaltung

„Environmental Resilience“ in Kooperation mit der mdw
OKP-Schwanzer-Trakt, 5. OG, Raum 514 + 518

→ 16:00–18:00 Uhr
Workshop *Anmeldung

GEM Session: DJ-Workshop

Conny Feitsinger (KKP)
Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

→ 17:00 Uhr
Performance

INFORMATION

Digitale Kunst
GCP, Hochparterre, Kassenhalle

→ 18:00 Uhr
Führung *Anmeldung

Führungen zu den Ausstellungen der Abteilungen

Angewandte Fotografie und zeit-basierte Medien, Mode, Sprach-kunst, Zentrum Fokus Forschung
Treffpunkt beim OKP-Infopoint

→ 18:00 Uhr
Performance

sarre ukkuburuko

E4GOM (Experimental Game Cultures)
GCP, 1. OG, Raum 151

→ 18:00 Uhr
Sound

Environmental Resilience

Bühnen- und Filmgestaltung in Kooperation mit der mdw
VZA, EG, Auditorium

→ 18:00 Uhr
Sound

Resonant Blech: Emergent sound-scapes through human-AI collaboration

Digitale Kunst
GCP, Hochparterre, Kassenhalle

→ 18:00–21:00 Uhr
Sound

Cascade Confluence: A Swamp Soirée

Transmediale Kunst
OKP-Innenhof

→ ab 18:00 Uhr
Performance

SIEB & TRIEB

KKP, DAE
Im Spitzer, Taborstraße 10, 1020 Wien

Ausstellungen in der Stadt

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 10:00–18:00 Uhr

TRANSMEDIALE 1900

Eine Intervention der Abteilung Transmediale Kunst in der MAK Schausammlung
MAK, Museum für angewandte Kunst, Stubenring 5, 1010 Wien

Das Verbindungstor zwischen dem OKP-Innenhof und dem Kunstrasen (MAK-Garten) ist zu den MAK-Öffnungszeiten geöffnet.

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–21:00 Uhr

A Poem Is Being Written

Universitäts-galerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, 1. OG, 1010 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–18:00 Uhr

VOLLVERSAMMLUNG / GENERAL ASSEMBLY

Klasse für Alle
Heiligenkreuzerhof, Studio der Klasse für Alle, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, Erdgeschoss, 1010 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 14:00–18:00 Uhr

'AAA

Abschlussarbeiten der Abteilungen Design und narrative Medien und Digitale Kunst

Universitäts-galerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, Souterrain, Sala Terrena, 1010 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–21:00 Uhr

Sound Art Research

ÆSR – Applied/Experimental Sound Research Laboratory
Zentrum Fokus Forschung, Rustenschacherallee 2-4, 1020 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–13:00 Uhr

Editionen in Skulptur und Raum

Ortsbezogene Kunst, Skulptur und Raum
Paulusplatz 5, EG, 1030 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–21:00 Uhr

'AAA

Abschlussarbeiten der Abteilung Skulptur und Raum
Paulusplatz 5, EG (Ausstellungsraum) + 1. OG, Studio, 1030 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 11:00–21:00 Uhr

What if it rains? Und was, wenn's regnet? ('AAA)

Abschlussarbeiten der Abteilung Ortsbezogene Kunst
Paulusplatz 5, 2. OG, Seminarraum, 1030 Wien

→ Mi., 26.6.–Fr., 28.6., 14:00–21:00 Uhr

Fifth, left on paper, dreaming what I spoke, per hex so

Eine Ausstellung der Abteilung TransArts
Kunstraum Flat 1, Radetzkystraße 4, 1030 Wien

→ Do., 27.6. + Fr., 28.6., 15:00–19:00 Uhr
Sa., 29.6., 11:00–15:00 Uhr

Valleys of the Simorgh

Eine Ausstellung der Abteilung Kunstgeschichte
hinterland, Krongasse 20, 1050 Wien

→ ab 15:00 Uhr

Inner Spaces / The Interior

Institut für Architektur
if dogs run free, Gumpendorfer Strasse 10-12, 1060 Wien

→ Mi., 26.6.–Sa., 29.6., 12:00–18:00 Uhr

Undoing & Doing Manuals mit Mz* Baltazar's Lab

Kunst und Kommunikative Praxis
Mz* Baltazar's Lab, Jägerstraße 52-54, 1200 Wien



Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien

Georg-Goch-Platz 2
1010 Wien

Vordere Zollamtsstraße 7
1030 Wien

Angewandte Festival

26. – 29. Juni

2024

di: Angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

Programm und Information
angewandtefestival.at

Please find the English version of the program
and all further information online at angewandtefestival.at

DER STANDARD

FALTER

Impressum
MedieninhaberIn und HerausgeberIn:
Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien
info@uni-ak.ac.at, di@angewandte.at
© 2024 alle Rechte vorbehalten

Gestaltung: Cheyenne Cattaneo, Mandy Zaninović, Verena Müller
Abteilung: Design und narrative Medien
Druck: Gerin Druck GmbH

'AAA' kennzeichnet Beiträge als „Angewandte Abschluss Arbeiten“
*Anmeldung kennzeichnet Beiträge, für die eine vorherige Anmeldung möglich ist unter angewandtefestival.at/anmeldung