

Angewandte Festival 2025

Vom 25. bis zum 28. Juni präsentiert die Universität für angewandte Kunst Wien vielfältige künstlerische und wissenschaftliche Projekte sowie Abschlussarbeiten. Ein multidisziplinäres Programm knüpft an die Ausstellungen an und zeigt, wie die Angewandte disziplinenübergreifend Impulse in die Gesellschaft trägt. Mit *Monuments of the Future* verwandelt Anab Jain gemeinsam mit Studierenden der Abteilung Design Investigations den Oskar-Kokoschka-Platz in einen Ort unerwarteter Begegnungen. Besucher*innen sind eingeladen, über Zukunftsentwürfe und unser aller Beitrag in deren Gestaltung zu reflektieren.

Ausstellungen in den zentralen Uni-Gebäuden

Mittwoch, 25.6. – Samstag, 28.6., täglich 11-21 Uhr

Standorte
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien (OKP-Ferstel-Trakt + OKP-Schwanzer-Trakt + OKP-Innenhof)
Vordere Zollamtsstraße 7, 1030 Wien (VZA)
Georg-Coch-Platz 2, 1010 Wien (GCP - ehem. Postsparkasse)



Ausstellungen in der Stadt

Weitere Ausstellungen können in Exposituren der Angewandten oder an externen Standorten zu individuellen Öffnungszeiten besucht werden.

Expositur Paulusplatz: Paulusplatz 5, 1030 Wien
 Abschlussarbeiten der Abteilungen Ortsbezogene Kunst und Skulptur und Raum sowie die Werkstätte Analoge Fotografie (Paulusplatztag: Donnerstag, 27.6., 11-21 Uhr)

Universitätsgalerie der Angewandten im Heiligenkreuzerhof: Schönlaterngasse 5, Stiege 7/8, EG, 1010 Wien (Refektorium, Sala Terrena)
 + weitere externe Standorte

Infopoint

Der Infopoint (OKP) befindet sich neben dem Haupteingang der Angewandten am Oskar-Kokoschka-Platz. Während der Öffnungszeiten der Ausstellungen von 11 bis 21 Uhr wird er von Studierenden betreut. Der Angewandte Festivalguide liegt dort zur freien Entnahme auf. Der Infopoint dient außerdem – sofern nicht anders angegeben – als Treffpunkt für Führungen und Touren sowie als Anlaufstelle für allgemeine Fragen und Anliegen rund um das Thema Awareness.

Für einige Programmpunkte – insbesondere Workshops und ausgewählte Führungen – ist eine vorherige Anmeldung erwünscht. Eine spontane Teilnahme ist möglich, sofern noch Plätze verfügbar sind. Die Anmeldung erfolgt unter: angewandtefestival.at/anmeldung.

Das gesamte Programm und nähere Informationen zum Besuch unter angewandtefestival.at

Programm

Mittwoch, 25.6. – Samstag, 28.6.

Buch / Diskurs / Film / Führung / Intervention / Lesung / Performance / Sound / Spiel / Werkstätten / Workshop

Mittwoch, 25.6.

11-12.30 Uhr + 14-15.30 Uhr <i>Diskurs</i>	Forschung öffnen – Runder Tisch	Support Kunst und Forschung VZA, EG, Raum 010
11-15 Uhr <i>Workshop</i>	KnitLab: Strickstation mit Künstlerin Veronika Perschê	Textiltechnologie OKP-Innenhof
11-16 Uhr <i>Werkstätten</i>	Offene Werkstätten	Werkstätten der Angewandten Oskar-Kokoschka-Platz 2, Vordere Zollamtsstraße 7, Georg-Coch-Platz 2, Paulusplatz 5
11-16 Uhr <i>Lesung</i>	New Thorn: Readings, Ecologies	Master Kunst- und Kulturwissenschaften VZA, 5. OG, Bibliothek, Raum 518
11-17 Uhr <i>Buch</i>	Bücherflohmarkt	Universitätsbibliothek VZA, 5. OG, Gangbereich
11-19 Uhr <i>Workshop</i>	Raku-Keramik	Keramikstudio OKP-Innenhof
14 Uhr <i>Performance</i>	The Immersive Lab Presents: Hybrid Happening	Digitale Kunst GCP, 1. OG, Immersive Lab
14-15.30 Uhr <i>Führung</i>	Ice Cream Tour – Wie schmeckt eine Ausstellung?	Daria Nedelcu, Kiana Arshad <i>(Beyond the Tour)</i> Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung in englischer Sprache, *Anmeldung
14-16 Uhr <i>Workshop</i>	First steps to Life Drawing	Aktzeichnen (+ Ausstellung: <i>Focus on Life Drawing</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 2. OG, Aktsaal
15 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch Ausstellungen unterschiedlicher Abteilungen	AIL, APL, Art x Science School for Transformation, Cross-Disciplinary Strategies, Digitale Kunst, Experimental Game Cultures Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung in englischer Sprache, *Anmeldung
17 Uhr	Anab Jain zur Platzgestaltung Monuments of the Future + Eröffnung	Design Investigations und das Angewandte Festival Team, im Anschluss Musik von Philip Kosak (*AAA: @packnpunch.hifi) Oskar-Kokoschka-Platz
17 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Ausstellung I'm abundant, yet scarce	Art & Science MinusZwei, Domgasse 6, 1010 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
17-21 Uhr <i>Sound</i>	ÆSR Mobile Lab - Präsentationen	ÆSR Lab, ELAK (mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) OKP-Innenhof, Parkplatz
18 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch Ausstellungen unterschiedlicher Abteilungen	/ecm, Lehramt (KKP, DAE, TEX), Zentrum Didaktik Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung wird simultan in ÖGS übersetzt, *Anmeldung
18 Uhr	Culture Screen / Expo 2025 - Eröffnung und zeremonielle Öffnung der traditionellen Paulownia-Box	Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 10
18 Uhr	Poies – Ausstellungsöffnung	Institut für Architektur OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG, I oA Square
18.30-20 Uhr <i>Diskurs</i>	Majolika und Mythos – material matters – Narrative im Wandel	Public Programme von /ecm (<i>UF0s auf unseren Tischen</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 9

20 Uhr <i>Performance</i>	Staying in Touch	Elias Schulz, Lili Kátai (Cross-Disciplinary Strategies) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, SR 8
18-24 Uhr <i>Sound</i>	Musikprogramm am Platz	Line-up: Habl / jess_whereyouat / Stagnat / cdjtigersnake Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne

Donnerstag, 26.6.

11-12.30 Uhr + 14-15.30 Uhr <i>Diskurs</i>	Forschung öffnen – Runder Tisch	Support Kunst und Forschung VZA, EG, Raum 010
11-15 Uhr <i>Workshop</i>	KnitLab: Strickstation mit Künstlerin Veronika Perschê	Textiltechnologie OKP-Innenhof
11-15 Uhr	Welcome to the Experts with Heart!	Open Doors im International Office GCP, Hochparterre, Raum 010
11-16 Uhr <i>Werkstätten</i>	Offene Werkstätten	Werkstätten der Angewandten Oskar-Kokoschka-Platz 2, Vordere Zollamtsstraße 7, Georg-Coch-Platz 2, Paulusplatz 5
11-16 Uhr <i>Lesung</i>	New Thorn: Readings, Ecologies	Master Kunst- und Kulturwissenschaften VZA, 5. OG, Bibliothek, Raum 518
11-17 Uhr <i>Buch</i>	Angewandte-Publikationen Pop-Up Book Shop	Publikationen OKP-Foyer
11.30 Uhr <i>Performance</i>	Korbiniansapfel	Angela Proyer (Transmediale Kunst) OKP-Innenhof
12-16 Uhr <i>Diskurs</i>	We are a door opener	Gelavizh Abolhassani (hufak, Department for Working Class Students) OKP-Ferstel-Trakt, EG, hufak Office *Anmeldung
14 Uhr <i>Performance</i>	The Immersive Lab Presents: Hybrid Happening	Digitale Kunst GCP, 1. OG, Immersive Lab
14-16 Uhr <i>Workshop</i>	First steps to Life Drawing	Aktzeichnen (+ Ausstellung: <i>Focus on Life Drawing</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 2. OG, Aktsaal
14-17 Uhr <i>Buch</i>	Presentation Masters Projects – Wintersemester 2024/25	Art & Science GCP, Hochparterre, Raum 042
14.30 Uhr <i>Performance</i>	Ein Leben in Größe	Hanka Taschenziegel (Sprachkunst) GCP, Hochparterre, Café Exchange
15 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Ausstellung Poies	Institut für Architektur Treffpunkt: OKP-Infopoint (führt zum I oA-Square, OKP-Schwanzer-Trakt)
15 Uhr <i>Performance</i>	Transmissions from within the Ludic Mind	Psycho-Ludic Research Group (Experimental Game Cultures) GCP, Hochparterre, AIL
15-18 Uhr <i>Performance</i>	Besessen gesetzt – seditiert auf dem heißen Stuhl	Transformation Studies. Art x Science brut nordwest, Nordwestbahnstraße 8-10, 1200 Wien
15-20 Uhr <i>Buch</i>	Datscha Library – Raum-Zeit-Verschiebungen durch das Medium Buch	Ortsbezogene Kunst, Publikationen VZA, EG, Seminarraum 27
16 Uhr <i>Diskurs</i>	Die Enthüllung von Teresa Feodorowna Ries im heutigen Wien	Gespräch mit der Kuratorin Anna Košková und der Kulturhistorikerin Elana Shapira (Kulturwissenschaften) VZA, 4. OG, Brücke, Kunstraum TLÖN
16 Uhr <i>Führung</i>	Sonderführung zur Geschichte und Gegenwart von Kunstsammlung und Archiv	Cosima Rainer, Robert Müller, Silvia Herkt, Stefanie Kitzberger (Kunstsammlung und Archiv), Treffpunkt: Eyzinggasse 23, 1110 Wien, *Anmeldung

16-17 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Diplomausstellungen mit Paul Petritsch und Hans Schabus (Paulusplatztag)	'AAA (Ortsbezogene Kunst, Skulptur und Raum) Paulusplatz 5, 1030 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
16-17 Uhr <i>Workshop</i>	Knotted Squares – Transformation Furoshiki-Style (GEM GEM)	DAE (Lehramt) VZA, 4. OG, SR 21
16-17.30 Uhr <i>Führung</i>	POV-Tour (point-of-view)	Berna Keles, Vivien Maria Ranger mit Jonas Moussa (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Infopoint (inklusive Game Cultures) Führung mit kurzen Wegen und offen für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen) *Anmeldung
16-17.30 Uhr <i>Lesung</i>	Warum wir Leoparden für ihre Punkte bezahlen sollten (performative Lesung)	Public Programme von /ecm (<i>UF0s auf unseren Tischen</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 9
16-17.30 Uhr <i>Workshop</i>	Phyto-Photo (Paulusplatztag)	Claudia Rohrauer, Lisa Rastl (Werkstätte Analoge Fotografie) Paulusplatz 5, 1030 Wien, *Anmeldung
16-18 Uhr <i>Diskurs</i>	Channel Clayton – Arena des Wissens	Kulturwissenschaften Oskar-Kokoschka-Platz (unter den Bäumen am Platz)
16-18 Uhr <i>Diskurs</i>	Learning with Youth	Klasse für Alle Heiligenkreuzerhof, Schönlaterngasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien
16-21 Uhr <i>Intervention</i>	living sauna – a moving experience	'AAA (Social Design) OKP-Innenhof
16.15 Uhr <i>Performance</i>	albraum	Maja Hohenberg (Sprachkunst) VZA, 2. OG, Terrasse
17 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Ausstellung I'm abundant, yet scarce	Art & Science MinusZwei, Domgasse 6, 1010 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
17 Uhr <i>Lesung</i>	Kinder, Kunst und Bücher	Jan Svenungsson (Zeichnung und Druckgrafik) und Olga Grjasnowa (Sprachkunst) VZA, 5. OG, Bibliothek, Sonderlesesaal
17-18 Uhr <i>Buch</i>	Zukunfts(t)räume des Dorfpfetzes (Paulusplatztag)	Ortsbezogene Kunst Paulusplatz 5, 1030 Wien
17-18 Uhr <i>Buch</i>	Stopover – Rückblick auf dreißig Ausgaben der ok transit exhibition series (Paulusplatztag)	Ortsbezogene Kunst Paulusplatz 5, 1030 Wien
17-18 Uhr <i>Buch</i>	Zwischen den Regalen & what we can't contain (Paulusplatztag)	Ortsbezogene Kunst Paulusplatz 5, 1030 Wien
17-20 Uhr <i>Workshop</i>	Spoonclub (GEM GEM)	KKP, DAE, TEX (Lehramt) VZA, 4. OG, SR 21
17-20 Uhr <i>Workshop</i>	Stitchlab (GEM GEM)	KKP, DAE, TEX (Lehramt) VZA, 3. OG, Raum 309
17-21 Uhr <i>Sound</i>	ÆSR Mobile Lab - Präsentationen	ÆSR Lab, Digitale Kunst OKP-Innenhof, Parkplatz
17.30-20 Uhr <i>Workshop</i>	Wie Pizza, aber Kunst – Glass Fusion (GEM GEM)	DAE (Lehramt) OKP-Ferstel-Trakt, EG, Keramikstudio (Treffpunkt im Seminarraum 21, VZA, 4. OG)
18 Uhr <i>Führung</i>	Playthrough	'AAA (Experimental Game Cultures) Sala Terrena, Schönlaterngasse 5, Stiege 7, 1010 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
18-21 Uhr <i>Sound</i>	Brilliant Dilettant (Impro) + DJ-set by Artur and Nicolay	Ortsbezogene Kunst Paulusplatz 5, 1030 Wien

18-22 Uhr <i>Sound</i>	Krach am Kanal (GEM GEM)	KKP (Lehramt) Donaukanal, Urania (Location: @krachamkanal)
19 Uhr <i>Performance</i>	Staying in Touch	Elias Schulz, Lili Kátai (Cross-Disciplinary Strategies) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, SR 8
19 Uhr <i>Lesung</i>	Ab sofort	'AAA: Abschlusslesung der Master-Studierenden des Instituts für Sprachkunst Die Lesung wird simultan in ÖGS übersetzt VZA, 2. OG, Terrasse
19-20 Uhr <i>Performance</i>	250626_PLR6_LabMeeting	Psycho-Ludic Research Group (Experimental Game Cultures) GCP, Hochparterre, AIL (Kassenhalle)
19-20.30 Uhr <i>Diskurs</i>	Was im Heeresgeschichtlichen Museum passiert ... (Conversation Circle mit Elena Messner)	Public Programme von /ecm (<i>UF0s auf unseren Tischen</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 9
19.30-22 Uhr <i>Intervention</i>	Inner Spaces / The Interior 2	Industrial Design, Institut für Architektur, Social Design if dogs run free, Gumpendorferstraße 10-12, 1060 Wien
21.30-23 Uhr <i>Film</i>	Best of Animation	Malerei und Animationsfilm OKP-Innenhof
22-23.30 Uhr <i>Führung</i>	Ghost Tour	Bastian Rieker, Melanie Brandstetter (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Eingang, *Anmeldung
11-16 Uhr <i>Werkstätten</i>	Offene Werkstätten	Werkstätten der Angewandten Oskar-Kokoschka-Platz 2, Vordere Zollamtsstraße 7, Georg-Coch-Platz 2, Paulusplatz 5
11-16 Uhr <i>Lesung</i>	New Thorn: Readings, Ecologies	Master Kunst- und Kulturwissenschaften VZA, 5. OG, Bibliothek, Raum 518
11-16 Uhr <i>Workshop</i>	Do You Still Have Wars? (Linoldruckstation)	Public Programme von /ecm (<i>UF0s auf unseren Tischen</i>) OKP-Schwanzer-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 9
13-16 Uhr <i>Performance</i>	Performances by	Transmediale Kunst OKP-Innenhof (Hofatelier)
14 Uhr <i>Performance</i>	The Immersive Lab Presents: Hybrid Happening	Digitale Kunst GCP, 1. OG, Immersive Lab
14 Uhr + 18 Uhr <i>Performance</i>	Tell my heart I'm home	Luna Maluna Gri (Transmediale Kunst) OKP-Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier
14-15 + 16-17 Uhr <i>Führung</i>	Dialoge zwischen Zukunft und Vergangenheit (performatives Vermittlungsprogramm)	Public Programme von /ecm (<i>UF0s auf unseren Tischen</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 1. OG, Zwischentrakt, SR 9
14-15.30 Uhr <i>Führung</i>	Ice Cream Tour – Wie schmeckt eine Ausstellung?	Daria Nedelcu, Kiana Arshad (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Infopoint, Führung in englischer Sprache, *Anmeldung
14-16 Uhr <i>Workshop</i>	First steps to Life Drawing	Aktzeichnen (+ Ausstellung: <i>Focus on Life Drawing</i>) OKP-Ferstel-Trakt, 2. OG, Aktsaal
14-17 Uhr <i>Performance</i>	Dr. ASMR Lounge: Sleep by theory	Gabriel S Moses in Kooperation mit dem Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen Oskar-Kokoschka-Platz
15 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Abschlussarbeiten	'AAA (Architekturentwurf 1, 2 und 3) Treffpunkt beim OKP-Infopoint

16-17.30 Uhr <i>Führung</i>	POV-Tour (point-of-view)	Berna Keles, Vivien Maria Ranger mit Jonas Moussa (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Infopoint (Inklusive Führung mit kurzen Wegen und offen für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen) *Anmeldung
16-18 Uhr <i>Buch</i>	VIER : EINS	Publikationspräsentation von Bühnen- und Filmgestaltung VZA, 5.OG, Bibliothek
16-18 Uhr <i>Workshop</i>	Mapping the compost garden	Klasse für Alle mit meandr und Sigrid Gerl OKP-Innenhof, Garten beim Komposthaufen
17 Uhr <i>Führung</i>	Other Matter 4.0	Exploring Spatial and Curatorial Strategies with Augmented Reality - Studierende führen durch die Kassenhalle mit AR GCP, EG, Kassenhalle (Treffpunkt vor Ort)
17 Uhr + 19 Uhr <i>Führung</i>	Guided TRUTH Tour	Design und narrative Medien 17 Uhr Führung auf Deutsch, 19 Uhr Führung auf Englisch Treffpunkt beim OKP-Infopoint
17 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Ausstellung I'm abundant, yet scarce	Art & Science MinusZwei, Domgasse 6, 1010 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
17-17.30 Uhr <i>Lesung</i>	Poetry as Contamination (GEM GEM)	KKP (Lehramt) VZA, 2.OG, Terrasse
17-18.30 Uhr <i>Führung</i>	University of Applied Worries - Tour für Angehörige von Kunststudierenden	Isa Conrady, Nicole Dania Fölb und Sara Poropat Vesic (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Infopoint *Anmeldung
17-20 Uhr <i>Workshop</i>	Stitchlab	KKP, DAE, TEX (Lehramt) VZA, 3.OG, Raum 309
18 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch Ausstellungen unterschiedlicher Abteilungen	Design Investigations, Design und narrative Medien, Industrial Design, Kommunikationsdesign, Mode Treffpunkt beim OKP-Infopoint, *Anmeldung
18 Uhr <i>Performance</i>	Staying in Touch	Elias Schulz, Lili Kátai (Cross-Disciplinary Strategies) OKP-Ferstel-Trakt, 1.OG, SR 8
18 Uhr <i>Führung + Performance</i>	StadtFinden an der KFI-Tanke	Kommunikationsdesign, Klasse für Ideen Nordwestbahnstraße 16, 1200 Wien
18 Uhr <i>Sound</i>	coding with my friends on da cputer	Experimental Game Cultures GCP, 1.OG, Raum 151
18 Uhr <i>Sound</i>	Building instruments - musical bastards (GEM GEM)	DAE (Lehramt) VZA, 3.OG, Brücke
18.30-21 Uhr <i>Lesung</i>	Ahnungen	'AAA: Abschlusslesung der Bachelor-Studierenden des Instituts für Sprachkunst VZA, 2.OG, Terrasse
18.30-21 Uhr <i>Film</i>	Küchengespräche mit Rebellinnen von Karin Berger (Screening und Gespräch mit der Regisseurin)	Public Programme von /ecm (UFOs auf unseren Tischen) OKP-Ferstel-Trakt, 1.OG, Zwischentrakt, SR 9
19-22 Uhr <i>Performance</i>	Places of encounter	Angewandte Performance Lab Museumsplatz 1/5, 1070 Wien
21.30-22.30 Uhr <i>Sound</i>	Audioreactive Live Visuals and VJing with Resolume	Studierende mit der Künstlerin Lilly Urbat (Angewandte Fotografie und zeitbasierte Medien) OKP-Innenhof
22-23.30 Uhr <i>Führung</i>	Ghost Tour	Bastian Rieker, Melanie Brandstetter (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Eingang, *Anmeldung

Samstag, 28.6.

11-12 Uhr <i>Spiel</i>	Needs (GEM GEM)	Bedürfnisquartett mit offenen Karten (KKP, DAE, TEX) VZA, 4.OG, SR 21
11-18 Uhr <i>Workshop</i>	Offene Konversation und gemeinsame Häkel-Praxis für alle und mit geladenen Gästen	Public Programme von /ecm (UFOs auf unseren Tischen) mit anschließender Finissage bis 21 Uhr OKP-Ferstel-Trakt, 1.OG, Zwischentrakt, SR 9
11-20 Uhr <i>Intervention</i>	Falsch parken, richtig liegen	KKP, DAE, TEX (Lehramt) OKP-Innenhof, Parkplatz
12 Uhr <i>Workshop</i>	Groteske Krallen	fest.genagelt, Digitale Kunst GCP, 1.OG, Studio Digitale Kunst (Jungle) *Anmeldung
14 Uhr <i>Diskurs</i>	Die Enthüllung von Teresa Feodorowna Ries im heutigen Wien	Gespräch mit der Kuratorin Anna Košková und der Kulturhistorikerin Elana Shapira (Kulturwissenschaften) VZA, 4.OG, Brücke, Kunstraum TLÖN
14 Uhr <i>Performance</i>	The Immersive Lab Presents: Hybrid Happening	Digitale Kunst GCP, 1.OG, Immersive Lab
14 Uhr + 18 Uhr <i>Performance</i>	Tell my heart I'm home	Luna Maluna Gri (Transmediale Kunst) OKP-Schwanzer-Trakt, EG, Hofatelier
14-15.30 Uhr <i>Führung</i>	University of Applied Worries - Tour für Angehörige von Kunststudierenden	Isa Conrady, Nicole Dania Fölb und Sara Poropat Vesic (<i>Beyond the Tour</i>) Treffpunkt beim OKP-Infopoint *Anmeldung
15 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch Ausstellungen unterschiedlicher Abteilungen	Expanded Museum Studies, Konservierung und Restaurierung, Kulturwissenschaften, MA Kunst- und Kulturwissenschaften Treffpunkt beim OKP-Infopoint, *Anmeldung
16-18 Uhr <i>Lesung</i>	World Building Reading Session #6	Klasse für Alle mit Mai Ling Heiligenkreuzerhof, Schönlaternergasse 5, Stiege 8, EG, 1010 Wien
16-21 Uhr <i>Sound</i>	DJ-Sets	BLUEBUNNY & twinFlamegirl, dj.bLu2222th, Marshrutka, menty bb, more to be announced (Transmediale Kunst) OKP-Innenhof (Hofatelier)
17 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch die Ausstellung I'm abundant, yet scarce	Art & Science MinusZwei, Domgasse 6, 1010 Wien (Treffpunkt direkt vor Ort)
18 Uhr <i>Führung</i>	Führung durch Ausstellungen unterschiedlicher Abteilungen	Bünnen- und Filmgestaltung, Social Design, TransArts, Zeichnung und Druckgrafik Treffpunkt beim OKP-Infopoint *Anmeldung
18 Uhr <i>Performance</i>	be_coming together	Eine Performance-Serie (Angewandte Performance Lab, Ortsbezogene Kunst) GCP, Hochparterre, APL
18 Uhr	Duduk - Finissage und Get-Together	Praxis Pavilion 2025, Digitale Produktion OKP-Schwanzer-Trakt, UG, Steingarten
19-02 Uhr <i>Sound</i>	Musikprogramm am Platz	Line-up: Natasha Moreno / Meta Human Trance Orchestra / Unter Welten / veganchicken / Macrosoft b2b xato Oskar-Kokoschka-Platz, Bühne
'AAA *Anmeldung	kennzeichnet Beiträge als „Angewandte Abschluss Arbeiten“ kennzeichnet Beiträge, für die eine vorherige Anmeldung empfohlen ist unter angewandtefestival.at/anmeldung	

'AAA Sommer 25

Angewandte Abschluss Arbeiten
Abschlussarbeiten des Sommersemesters 2025 können digital unter aaa.dieangewandte.at oder vor Ort in den Ausstellungen im Rahmen des Festivals besucht werden.

Programm und Information angewandtefestival.at

Please find the English version of the programme and all further information online at angewandtefestival.at

an
gewandte
festival
2025

25.-28.6.

Impressum: Medieninhaberin und Herausgeberin: Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, info@uni-ak.ac.at, dieangewandte.at
© 2025, alle Rechte vorbehalten
Gestaltung: Emma Marieke Jacobsen, Moritz Wizany mit Benjamin Knopper und Peter Kikl
Abteilung: Kommunikationsdesign, Druck: Gerin Druck GmbH

Oskar-Kokoschka-Platz 2
1010 Wien
Vordere Zollamtsstraße 7
1030 Wien
Georg-Coch-Platz 2
1010 Wien
+ weitere Standorte in der Stadt

DERSTANDARD | FALTER

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna