

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 22. April 2026

Stück 21

STELLENAUSSCHREIBUNGEN

- 65. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG HOLZTECHNOLOGIE
 - 66. ADMIN. MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG
-

65. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG HOLZTECHNOLOGIE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 eine*n **Senior Artist** (m/w/d, 25 Wochenstunden, unbefristet) für die **Abteilung Holztechnologie**.

Die Abteilung versteht sich als Ort der fachspezifischen Wissensvermittlung und Realisierung im Spannungsfeld zwischen handwerklicher Meisterschaft und künstlerisch-technischer Holztechnologie. Den Student*innen wird ein Experimentierlabor geboten, welches sich als oberstes Ziel die Umsetzung der kreativen Ideen der Student*innen gesetzt hat.

Anstellungserfordernisse:

- Tischlermeister*in (oder Holztechniker*in oder Tischlereitechniker*in mit Ausbilder*innenprüfung) an der Schnittstelle zum Kreativbereich in Kunst, Design und Architektur
- Erfahrung im Experimentieren mit Holz und Interesse an der künstlerischen Forschung
- Praxisnachweis in der selbständigen Umsetzung von Projekten

Anforderungsprofil:

- Kenntnisse von CAD/CAM Programmen für digitale Holzbearbeitungsmaschinen in Theorie und Praxis und fachspezifische EDV-Kenntnisse

- Innovationsfähigkeit und lösungsorientiertes Arbeiten
- Pädagogische Eignung, Erfahrung und Freude in der Wissensvermittlung
- Kommunikationsfähigkeit in der Vermittlung (sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift)
- Teamfähigkeit, Verlässlichkeit, Pünktlichkeit, Genauigkeit, soziale Kompetenz

Aufgabenbereich:

- Praktischer Unterricht im Gesamtbereich der Holztechnik, Möbel- und Prototypenherstellung, Umsetzung von Installationen und Fertigung
- Gestaltung künstlerischer Holzobjekte für und mit allen Student*innen im Haus
- Mitarbeit bei Übungen, administrativen Tätigkeiten und möglichen Forschungsprojekten
- Mitarbeit bei der Ablauforganisation, Pflege und Wartung von Maschinen und Werkzeugen, Materialverwaltung
- Eigene künstlerische und gestalterische Tätigkeit und Weiterentwicklung im Bereich der Holztechnologie

Unser Angebot:

- Abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kreativen Umfeld
- Perfekt aufeinander eingespieltes Team
- Interne Weiterbildungsangebote

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 2.360,06 brutto (14x jährlich auf Basis von 25 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis **15. Juni 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation an der Universität – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

66. ADMIN. MITARBEITER*IN (M/W/D), ABTEILUNG BÜHNEN- UND FILMGESTALTUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort eine*n admin. Mitarbeiter*in (m/w/d, 25 Wochenstunden, unbefristet) im Studio Management für die Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung unter der Leitung von Prof. Bernhard Kleber.

Die Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung ist als Studio organisiert: ein Ort, an dem Gestaltung in Praxis, Forschung, Haltung und Öffentlichkeit zusammenkommt. Wir arbeiten projektbasiert, international vernetzt und in Kooperation mit Partner*innen anderer Universitäten im Theater-, Film und bildenden Kunstbereich.

Das Studio Management hält die organisatorischen und kommunikativen Fäden der Klasse zusammen. Es sorgt dafür, dass Abläufe klar strukturiert sind und Lehre, Projekte und Kooperationen gut vorbereitet und reibungslos umgesetzt werden. Die Position bildet die zentrale Schnittstelle im Studio und nach außen.

Für diese Rolle suchen wir eine Person, die das Studio als verlässliches organisatorisches Rückgrat, als kommunikative Drehscheibe und als konstante Anlaufstelle im Semesterbetrieb stärkt.

Das sind Ihre Aufgaben:

- Koordination des Klassenbetriebs (Termine, Deadlines, Abläufe, interne Kommunikation)
- Organisation von Präsentationen und Abgabeformaten
- Schnittstelle zwischen Studierenden, Lehrenden, Gästen, Kooperationspartner*innen und universitären Stellen
- Planung, Organisation und Begleitung von Gastkritiken, Workshops, Exkursionen und Sonderformaten

- Projektkoordination in Kooperationen (Kommunikation, Timings, Logistik)
- Betreuung und Koordination der E-Mail-Kommunikation
- Pflege der Klassen-Website, des Instagram-Kanals sowie des Klassenarchivs
- Lektorat und Qualitätssicherung von Texten

Unsere Erwartungen an Sie:

- Matura oder gleichwertige Ausbildung
- Ausgeprägte Kunst- und Kulturräffinität und interkulturelle Kompetenz
- Erfahrung in einem projektbasierten Umfeld (Studio/Hochschule/Kultur/Design/Produktion o.Ä.)
- Hervorragende Organisationsfähigkeit – strukturiert, effizient und lösungsorientiert, sehr gutes Zeitmanagement
- Gespür für Sichtbarkeit, Kommunikation und Kanäle (Web/Social), Genauigkeit bei Credits und Details
- Eigenständige, proaktive Arbeitsweise und Überblick im Studioalltag
- Teamfähigkeit, Flexibilität und Freude an einem abwechslungsreichen, kreativen Arbeitsumfeld
- Verlässlichkeit, Diskretion und Hands-on-Mentalität
- Sehr gute Kommunikationsfähigkeit sowie sehr gutes sprachliches Ausdrucksvermögen in Deutsch und Englisch (Wort und Schrift)

Was wir Ihnen bieten:

- Eine vielfältige Tätigkeit in einem höchst interessanten, universitären, krisensicheren Umfeld einer renommierten Bildungseinrichtung
- Wertschätzendes Betriebsklima
- Arbeitsplatz in zentraler Lage mit hervorragender öffentlicher Verkehrsanbindung
- Eine betriebliche Altersvorsorge, Aktionen zur Gesundheitsvorsorge

Geeignete Bewerber*innen werden per E-Mail über genaue Termine für Vorstellungsgespräche informiert.

Weitere Informationen zur Abteilung Bühnen- und Filmgestaltung findet man auf unserer Website

https://dieangewandte.at/institute/bildende_und_mediale_kunst/buehnen-und_filmgestaltung

https://buehne.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte_buehne/main.jart

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit € 1.724,50 brutto (14x jährlich für 25 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer

Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IIIa, Gehaltsschema allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis 2. Mai 2026 über unser Online-Bewerbungsportal unter angewandte.at/jobs hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.